

IMAO PRISTUP POVJERLJIVIM PODACIMA BUHIN SAVJETNIK ODAVAO TAJNE KRIMINALCIMA?



Nakon hapšenja Roberta Radonjića u Obavještajno-bezbjednosnoj agenciji (OBA) BiH više ništa nije isto. Radonjić je bio visoki službenik banjalučke kancelarije OBA-e. Priveden je zbog sumnje da je povezan sa kriminalnom grupom Bojana Cvijetića, koji je osumnjičen za trgovinu narkoticima. Radonjić je jedno vrijeme bio šef odjeljena u čijoj nadležnosti je bio tajni nadzor telekomunikacija ili kako bi se to u narodu reklo - prisluškivanje. Osumnjičen je za odavanje službenih podataka i zlopotrebu polažaja i ovlaštenja. Međutim, ono što javnost do sada nije znala jeste činjenica da je Radonjić imao status specijalnog savjetnika u okviru OBA BiH te očigledno i pristup tajnim podacima. To je toliko uzdrmalo Obavještajnu službu BiH da su poslije njegovog hapšenja počela otvorena unutrašnja optuživanja ko za koga radi i čiji je igrač.

OBA-a NA APARATIMA

Banjalučka kancelarija OBA BiH već godinama je pod nadzorom zamjenika direktora ove službe, Trifko Buhe, čovjeka bliskog SDS-u i PDP-u. Nakon niza nepravilnosti u tajnoj službi, čije su afere sve više javne, a prije svega u Kancelariji u Banjaluci, uslijedilo je niz sastanka kako bi se pronašla „krtica“ u vlastitim redovima. Međutim, nakon hapšenja Radonjića služba je "zanimjela", tvrdi naš izvor. Udarac je to od kojeg se obavještajni sektor neće oporaviti mjesecima. Nepovjerenje među službenicima, saradnicima i rukovodiocima je toliko da je gotovo rastureno mnogo saradničkih kontakata, a više nikom niko ne vjeruje. Trenutno se vrše provjere koliku je štetu Radonjić nanio OBA-i, a ona sigurno nije mala jer je očigledno imao pristup mnogim povjerljivim dokumentima. Šta su od toga saznale kriminalne grupe tek treba da utvrdi istraga.

MEKTIĆEV SAVJETNIK

Podsjećamo, Radonjić je uhapšen 9. avgusta u nastavku akcije "Transporter". Priveden je sa još nekoliko lica i to po nalogu Tužilaštva BiH. Akcija je provedena na području Gradiške i Banjaluke i većina uhapšenih je osumnjičena za promet droge, nedozvoljen promet akciznih proizvoda, dok je Radonjić osumnjičen za odavanje tajnih podataka. Krajem prošle godine i prilikom hapšenja Bojana Cvijetića pronađen je jedan od dokumenata Obavještajno-bezbjednosne agencije BiH. Sumnja se da mu je taj dokument dao upravo Robert Radonjić. U cijeli priču "upleten" je i bivši ministar bezbjednosti BiH Dragan Mektić, jer je Cvijetić bio njegov savjetnik. Kolika i kakva je bila njihova „tajna veza“ govori i podatak da je, nakon isteka mandata i hapšenja, Mektić od Cvijetića pod sumnjivim okolnostima i vrlo jeftino kupio stan u centru Banjaluke. Transakcija je obavljena u vrijeme dok je Cvijetić bio u kućnom pritvoru!

E.F.M.



FAKTOR
Izdavač:
A Media d.o.o
Gundulićeva 33/4
Banja Luka

direktor: Dražmi Miskin
glavni i odgovorni urednik: Nenad Trbić
redakcija: info@faktormagazin.ba, desk@faktormagazin.ba
marketing: marketing@faktormagazin.ba
faktormagazin.ba

štampa i distribucija: N.I.G.D. Nezavisne novine, Banja Luka

Novine FAKTOR su upisane u Registar javnih glasila RS pod rednim brojem 697 po rješenju broj 07.06/053-46/21-2

Sedmično izdanje, svakog četvrtka, latiničnim pismom



Milorad DODIK

Moji partneri nisu u FBiH, mi smo za moranje ovdje u BiH, jer sve partije u FBiH sanjaju, žele i nikada neće prestati da žele da ukinu Republiku Srpsku. To su partneri Mirka Šarovića i njegovi saveznici. Takve ljude hoće Izetbegović, SDA i stranci.



A

Ima li nešto gore od ovoga: 95 hiljada ljudi je u ovoj godini platilo 800km i zatražilo ISPIS IZ BIH državljanstva! Država je inkasirala 76 miliona km. Možemo mi i gore! A nismo napravili 95k robot da zamijenimo te ljude! A onaj jedan nam obećao da su roboti tu...



Nac

Samo da nikad ne kačim svog najboljeg muža na svetu po društvenim mrežama, a on ima Tinder i traži zabavu jer mu je dosadno u braku.



Otkrivena opasna igra

Jelena Trivić udara na

Ustav Republike Srpske



Jelena Trivić angažovala je za kampanju jednu veoma poznatu i izuzetno skupu agenciju iz Velike Britanije, potvrđeno je Faktoru iz više izvora. Na nagovor agencije, ali i stranih mentora prije svega iz Njemačke i narvano Britanije, Jelena Trivić u kampanji neće ni spomenuti nacionalne teme i identitet Republike Srpske. Očuvanje srpskog naroda za Trivićevu uopšte nije tema. Na nagovor diplomata koji služe u BiH, ali i agencije, pokušaću da nametne priču kako je goruća tema korupcija. Išli su dotle da su Trivićevu i dio PDP-a ubijedili da borbu protiv korupcije treba predstaviti kao najvažnije pitanje bezbjednosti i opstanka države, vjerovatno misleći na BiH.

Ministarstvo za korupciju?!

Iako su uzeli ogroman novac, kako saznajemo, minimalno milion evra, autori strategije nisu se upoznali sa osnovnim stvarima poput ustavnih nadležnosti predsjednika republike pa će ispasti da Jelena Trivić kao kandidat, a potom kao eventualno izabrani predsjednik, priča i obećava nešto u kampanji što uopšte nije njena ustavna nadležnost, niti ona to može provesti u praksi. Dakle, čista demagogija bez ideje da se to stvarno provede u djelo. Stratezi su, naime, zamisli da se borba protiv korupcije nametne kao tema od pitanja života i smrti. Da ta tema obilježi prvu godinu mandata budućeg predsjednika, a stratezi su osmislili da se posebno ministarstvo bavi borbom protiv korupcije. Tu dolazimo do prvog problema. Ustavom Republike Srpske definisan je broj ministarstva. Da bi Jelena Trivić eventualno predložila još jedno ministarstvo, mora se mijenjati Ustav Republike Srpske. Za promjenu Ustava potrebna je dvotrećinska većina u Skupštini, kao i saglasnost Vijeća naroda, odnosno sva četiri kluba naroda. U praksi to je nemoguće. Posljednjih godina bilo je više pokušaja promjene Ustava i na mnogo manje važnim temama, pa nije bilo saglasnosti ili u Narodnoj skupštini ili u Vijeću naroda, prije svega u Klubu Bošnjaka. Dakle, Jelena Trivić nema ni promisliti šanse da ostvari osnovno i najveće obećanje iz predizborne kampanje. Postoji doduše i mogućnost da

se u okviru postojećeg broja ministarstva jedno preimenuje u borbu protiv korupcije. Međutim, i za tu promjenu potrebna je većina u Skupštini, mandatar ili Vlada koja će to predložiti i opet na kraju saglasnost Vijeća naroda. Jelena Trivić kao predsjednik nema ustavnih ingerencija da ovo predlaže, već to radi mandatar i nova Vlada, a verifikuje skupština. Slično je i sa idejom, koju predlažu stratezi, da se korupcija uvede kao djelo u Krivični zakonik. Predsjednik republike ima pravo da predlaže izmjene i dopune ili donošenje novih zakona, ali je to sve. Zakone usvaja Skupština, a verifikuje Vijeće naroda.

Već viđeno

Stratezi Jeleni Trivić predlažu da narativ kampanje budu već viđene fraze tipa nulta stope na korupciju, borba bez kompromisa, junački za oslobođenje od korupcije i slične otrcane fraze. Zanimljivo je da kampanja predviđa da i po stranačkoj dubini kao i kod podobnih medija već počne priča o tom narativu borbe protiv korupcije. Zbog toga na BN televiziji, prvenstveno, ali i drugim opozicionim medijima vidimo priloge u kojima se pojavljuje stranačka "druška liga" i priča o potrebi borbe protiv korupcije. To je samo uvod u slavnobitni zaključak da je korupcija broj jedan i da će se Jelena Trivić ponuditi kao spasilac. Cilj kampanje je pokazati vlast, koja je u vezi sa, navodnim, organizovanim kriminalom. I tu su već mjesecima preuzeli ulogu pojedini mediji koji na sve moguće

načine pokušavaju da ocrne institucije Republike Srpske povezuju ih sa organizovanim kriminalom. Pojedinačni slučajevi korupcije ili

kriminala, odmah se, po nečijem nalogu, označavaju kao organizovani kriminal iza koje stoje cijele institucije. Stratezi, kako saznaje Fak-

tor, predlažu da se kao model uspješne borbe protiv korupcije navodi država Izrael.

I.G.



DRAŠKO STANIVUKOVIĆ PO SVOM

Da u samom PDP-u nema saglasnosti o načinu vođenje kampanje pokazuje stanje u Gradskom odboru u Banjaluci. Draško Stanivuković je odlučio da igra na potpuno drugu kartu. Da ga ne bi osujetili, slično kao i Jelena Trivić oko kanidature, odlučio je da u kampanju uđe ranije i sam. On igra na nacionalnu priču, a predstavljeni slogan mu je Republika Srpska se brani u rukavicima. Šta god to značilo, ali se on predstavio ka kapiten i golman reprezentacije koja nešto brani dok su Jelena Trivić, Branislav Borenović i drugi "engleski igrači" predstavljeni kao igrači sa klupe. Inzistiranjem na svojim imenima na listi, vođenju kampanje koja će biti dijametralno suprotna od Jelene Trivić pokazuju da njih dvoje nemaju nikakvu saradnju, niti će raditi jedno za drugo. Stanivuković ima svoj cilj, a to je dovoljno svojih poslanika da ga PDP ne zanima. U kampanji, a i poslije izbora će očigledno jedino zajedničko biti logo PDP-a. Uostalom Jelena Trivić je rekla da joj je Draško Stanivuković balast, ali je opet svjesna da bez podrške PDP-a u Banjaluci ne može da računa ni na promil šanse da postane predsjednik Republike Srpske.

KRIZNI ŠTAB

Potpuno je nevjerojatno, ali se uklapa u priču stranaca u BiH, da Jelena Trivić u kampanji neće ni spomenuti nacionalni identitet i zaštitu Republike Srpske što im je očigledno i bio cilj. Republika Srpska za Jeleni Trivić očigledno nije važna. Ekonomija takođe nije u fokusu, iako je Trivićeva kao narodni poslanik najčešće insistirala na toj temi. Stratezi su očigledno procijenili da je tu na "tankom ledu".

UVOD U DIKTATURU

Jelena Trivić, na osnovu savjetu stručnjaka, pričinom da ona vodi borbu protiv korupcije, preuzela je ulogu Vlade i bila bi i premijer i predsjednik Skupštine, što odgovara onome što se o njenom psihičkom profilu pojavljuje u javnosti. Da želi sve funkcije za sebe i da bi eventualnim izborom za predsjednika ona preuzela ulogu i premijera i predsjednika i Skupštine, što je uvod u diktaturu i totalizam.

Stanivuković zaposlio 160 osoba bez konkursa!



Slagao narod zbog stranke

Tačno 160 ljudi zaposleno je u gradskoj administraciji i javna preduzeća Banjaluke, bez konkursa, otkako je Draško Stanivuković zasjeo u fotelju gradonačelnika, potvrdili su izvori Faktora. Većina je raspoređena u gradska preduzeća poput Vodovoda, Akvane, Vatrogasne jedinice, a jedan veliki dio i direktno u Gradskoj upravi. Gotovo svi su primljeni bez konkursa, a za neke od njih, kako su nam

rekli izvori iz kabineta gradonačelnika, nakon što su počeli sa radom, raspisivani su namješteni konkursi poznatog ishoda. Stoga jako licemjerno zvuči gotovo svakodnevna priča partijske kolegice banjalučkog gradonačelnika, Jelene Trivić, koja traži da se zaustave partijska zapošljavanja. Možda bi vrli PDP-ovci trebali krenuti da mijenjaju stvari koje očito samo deklarativno zagovaraju, prvo u

svom dvorištu. Najgore od svega je to što je majstor populizma, Draško Stanivuković, prije dvije godine pobijedio na priči "bićemo drugačiji i sve će biti po zakonu". Danas radi mnogo gore i od najgoreg scenarija, reklo bi se prljavije, pa ako hoćete i sa još gorim i težim kršenjima zakona. Moralista Jelena Trivić čuti na ove pojave u "svojim redovima" ako je Draško Stanivuković uopšte "njen", stranački kolega.

Prekobrojni Kabinet gradonačelnika

Kao što je i praksa, nakon pobjede na izborima, Draško Stanivuković dobio je mogućnost da formira tim najbližih saradnika. Ostaće upamćeno da je u svoj Kabinet i van njega primio desetak ljudi direktno iz stranke, mladih djevojaka sa kojim se družio od djetinjstva ili nešto kraće, ali za pozicije na koje ih je „ugurao“, nisu imale odgovarajući obrazovni

profil pa su tu i poznate afere "jahačica", šef Kabineta koji je najuren nakon dva mjeseca, još jedan gimnazijalac Nebojša Drinić koji je, uz svu narodnu muku, gradonačelnik umjesto gradonačelnika, fotograf, tjelohranitelj – vozač, čovjek koji mu je vodio društvene mreže pa dobio posao u gradskoj upravi, opoziciona novinarka koja bi da bude moralna vertikala, pa političarka po potrebi i sve to obrnuto, kako mladi

tajkun naredi i slične pojave. Ne treba zaboraviti ni pompezno najavljeni, a propali, Tim za reviziju, koji su brže-bolje napustili gotovo svi članovi, savjetnici-advokati, ali su neki uhlebljeni, iako smatraju da zaslužuju i više, iako osim ambicije ništa drugo nisu pokazali. Pardon, jesu uspješno dočarali kako program nije problem za promjene stranke. I gotovo svi pobrojani i oni koje smo nenamjerno izostavili su primljeni bez konkursa da bi se za većinu kroz, navodnu, sistematizaciju izmišljala radna mjesta, a potom raspisivali namješteni konkursi. O kolikim se stručnim gromadama radi govori podatak da šef Kabineta nije znao razliku između roštiljnice i spomenika ili, zadnji primjer, klasične krađe tuđe ideje kolega iz Srbije, koju je otrkio Faktor. Na to sve, možda i najtragičnije, većina se sada nalazi na listi kandidata za Narodnu skupštinu Republike Srbije?! O prijemima u drugim gradskim odjeljenjima, komunalnoj policiji, pripravnicima, radnicima na određeno... Jelena Trivić nije rekla ni riječ.

Svi PDP ljudi u Vodovodu

Najveći broj od pomenutih 160 osoba koje je Stanivuković ugurao preko reda primljen je u Vodovod. Gotovo svaki dan mandata novog direktora dolazio je neko novi da se javi na posao. Većina po direktnom nalogu gradonačelnika, potvrđuju nam to u ovom gradskom preduzeću, koje za dvije godine Stanivukovićevog mandata nije smanjilo ni marku duga, kao što je obećavao. Već smo pisali da su u Vodovod primljeni lični fitness trener gra-

donačelnika, kao i svastika gradskog menadžera Bojana Kresojevića. Broj novozaposlenih je trenutno 59. Treba li reći da nije raspisan ni jedan jedini konkurs za prijem radnika u Vodovod. Zbog prekomjernog broja novoprimljenih dovedeno je u pitanje osnovno poslovanje preduzeća, a troškovi za plate su višestruko povećani. Na to sve niže se afera za aferom kao što su zapaljeni kamioni o čemu je također Faktor pisao. Novina je, kažu naši izvori, da je uprava posvađana do tog nivoa da izvršni direktori ne pričaju između sebe niti sa direktorom Predragom Dudukovićem koji će na kraju izgleda biti za sve kriv iako se radilo o politički neiskusnom ekonomisti. Fotelje Izvršnih direktora podijeljene su između SDS-a i PDP-a, a svađa među njima dovoljno govori o koalicionim odnosima. Muke Banjalučana, za ovo ljeto, sa vodom nisu gotove. Prema našim izvorima, odmah poslije izbora, slijedi poskupljenje vode ili Vodovod neće moći zadovoljiti ni minimum potreba grada. Duduković je imao ideju da, po principu, kad ste mi „uvalili“ nove radnike dajte mi i pare, ali su mu iz gradske administracije odgovorili da sufinansiranje kao javnog prevoza ili Toplane ne dolazi u obzir. Na kraju, Draško Stanivuković je saradnicima, na internim sastancima, najavio da idu i smjene u Vodovodu, ali poslije izbora. Očekivano direktor će biti kriv za sve. Previše je u kampanji priznati da je postavio loše kadrove i u Akvani i u Vodovodu. I na sve ovo Jelena Trivić nije rekla ni riječ.

Akvana i Vatrogasna jedinica

Prvi udar stranačkog zapošljavanja primio je na sebe Velibor Vukajlović kao novi direktor Akvane. Po već ustaljenoj praksi "držte lopova" sva medijska halabuka oko tog gradskog preduzeća i navodnog kriminala prošle vlasti iskorištena je za nova zapošljavanja. Naravno, bez konkursa. I ponovo Jelena Trivić o ovome nije rekla ni jednu riječ. Tako su u Akvani

posao našle supruge odbornika koji podržavaju Draška Stanivukovića i brojni aktivisti PDP-a. Vukajlović će biti prva žrtva, a koliko su loši međuljudski odnosi kao i poslovanje Akvane govori i podatak da je Stanivuković morao javno priznati da mijenja direktora ovog gradskog preduzeća na početku predizborne kampanje i tako priznati poraz svojih kadrova. Jedini pokušaj, ako se uošte može tako nazvati,

sa bilo kakvim konkuransom bio je u Vatrogasnoj jedinici. Predstava za javnost u kojoj su na kraju opet primljeni stanački kadrovi i rodbina već zaposlenih u ovoj jedinici. Ukupno 15 pripravnika je dobilo prolaznu ocjenu od kojih 12 djece i rodbine već zaposlenih i stranačke omladine. Na čelu konkursne komisije, treba li reći, bio je prijatelj gradonačelnika i njegov lični trener?!

V.Š.



ZAŠTO ČUTIŠ JELENA?

Na sve kriminalne pojave prilikom zapošljavanja u gradskoj upravi i banjalučkim javnim preduzećima čuti kandidat za predsjednika Srpske Jelena Trivić. I narod u Banjaluci već se pita kako profesorica ima obraza da moralniše, da će, navodno, zaustaviti stranačko zapošljavanje kad dođe na vlast, dok joj zapošljavanje svojih stranačkih kolega bez konkursa bode oči tamo gdje je obećavala da će biti gradski menadžer. I onda slagala sugrađane.

BEZ OBRAZA I ISPOD ŽITA

Nekada prvi saradnik Trivićeve i drug iz poslaničke klupe, Draško Stanivuković, na vlasti je već dvije godine u Banjaluci i do sada je pokazao sve što zna. Ni jednom javno, a očigledno ni iza zatvorenih vrata, ona nije ukazala na pojave krešenja zakona i uhlebljavanje partijskih kolega u gradska preduzeća, koja se finansiraju narodnim parama. Čak se i njihov stranački šef Branislav Borenović utrkivao gdje će zaposliti svoje „kadrove“, naravno mimo konkursa. Na to sve je čutala i čuti i danas Jelena Trivić. Moralno nema šta.

MIJENJAJ PLOČU

Jelena Trivić očekivano populistički nastupa u predkampanji, sa pustom željom da dođe na vlast i prije izbora. Tvrdnjama da se njoj obraćaju „mladi kadrovi raznih pedagoških profila“, tražeći zaštitu i zalaganje za njihova zakonom i ustavom garantovana prava, nasmijala je mnoge u svojoj stranci. Dobro upućeni u fizičke sposobnosti ove profesorice pričavali su anegdotu da su vjerovatno i PR „stručnjaci“ Jelene Trivić satjerani pred zid. Šta reći, a ne slagati.

Legionar organizuje proteste u Zvorniku



Vukanoviću bitniji glasovi od radnika!

Lista Za Pravdu i red Nebojše Vukanovića te gradski odbori SDS-a i PDP obavijestili su nedavno Policijsku upravu u Zvorniku o namjeri da organizuju mirno okupljanje-javni protest pod nazivom „Obrana Alumine“. Zvanični zahtjev, da policija obezbjeđuje skup na kome će se pojaviti, kako su napisali oko 1.500-2.000 ljudi, potpisali su predsjednici gradskih obora stranaka, a zastupnik organizatora je predsjednik odbora Vukanovićeve stranke, Miroslav Mišo Ilić, čiji je kontakt telefon naveden u zahtjevu za prijavu skupa. Ovim okupljanjem, prije zvaničnog starta, počinje predizborna kampanja u Zvorniku, gradu koji je Nebojša Vukanović već poodavno odredio ključnim u ovogodišnjem izbornom procesu.



Pranje biografije

Analizirajući moguće izborne rezultate, Vukanović vidi šansu u Zvorniku gdje je uspio različitim metodama da radničko nezadovoljstvo preusmjeri na političke vode i na njihovom problemu napravi izborni rezultat. Tako je čisto ekonomska priča otkupa državnih potraživanja pretvorena u „Obranu Alumine“ pa će se na protesnom skupu obratiti politički predstavnici koju su se usprotivili toj odluci. Vođa skupa je već pomenuti Miroslav –Mišo Ilić kojega stanovnici Zvornika zovu Legionar, jer je poznat kao nekadašnji pripadnik Legije stranaca, plaćeničke vojske u Francuskoj. Ilić je u Legiju stranaca išao da opere biografiju, boreći se na stranim ratištima

za prilično malo novca. Nije uspio da dobije državljanstvo Francuske i ponovo se vratio u Zvornik. Na prošlim izborima je slovio kao kadar DNS-a, a u stvari je radio za interese Kostadina Vasića iz Ujedinjene Srpske. Odmah nakon što je prodao biračke odbore i razvalio članstvo DNS-a, inicirao je sastanke sa Nebojšom Vukanovićem što je u nekom periodu pretvorilo u i odbor Liste za Pravdu i red.

Čeka ih kazna CIK-a?

Kontraverzni Ilić otkup potraživanja naziva kontraverznim, a s obzirom da je za novac išao ratovati i u druge države nije teško odgonetnuti šta je pravi interes političkog angažmana. Cilj i Ilića i Vukanovića je da se finansijski ogre-

bu i da sa tim novcem pokušaju sponzorirati i ostale odbore stranke, koja je i danas u povoju. Ni jednom ni drugom ne smeta ili nisu upoznati da je javni protest skup koji će pratiti mediji, a koje oni plaćaju, što opet spada u plaćeno političko oglašavanje i preuranjenu kampanju i što će se naći direktno na udaru Centralne izborne komisije (CIK), koji je

već upozorio stranke da mogu održavati interne skupove organa i statutarne tijela političkih subjekata.

Grebatori

Učešće na skupu navodno su potvrdili i Mirko Šarović i Jelena Trivić, kao kandidati opozicije za najvažnije funkcije u BiH i Republici Srpskoj. Navodno, odmah poslije najave,

iz PDP i SDS-a tvrde da „dvojac“ i nije baš previše raspoložen da uleti u minsko polje koje je postavio Vukanović. Šarović će vjerovatno u to dobra „tetki odnijeti lijek“, dok je Jelena Trivić već jednom u Zvorniku sa Vukanovićem doživjela fijasko. Ipak, ona se možda i pojavi jer je svjesna slabog rejtinga u toj izbornoj jedinici.

Z.C.



A OD DRAŠKA - KATANAC!

Na nedavnom sastanku opozicionog „pomirenja“, Nebojša Vukanović je tražio od Mirka Šarovića i Branislava Borenića da se i on obraća na političkim skupovima koje organizuju te stranke iako je predsjedništvo SDS-a donijelo odluku da je to za njih kontraproduktivno i da može samo nanijeti štetu njihovim kandidatima. Šarović je progutao žabu i mimo odluke organa stranke dozvolio da Vukanović u njihovoj bazi po drugi put traži poslanički mandat. Jedinici koji se tome usprotivio je Draško Stanić, koji je „zaključao“ odbor u Banjaluci, dok onaj PDP u Zvorniku gotovo da i ne postoji.



ŠTA JE PLAGIJAT?

Gimnazijalcu na mjestu gradonačelnika najvećeg grada Srpske prepisaćemo sa Vikipedije doslovno šta znači plagijat. Uz napomenu je to kažnjivo, ukoliko se ne navodi izvor. A definicija plagijata je kratka i jasna. I kao da preslikava Stanivukovićev rad u protekle dvije godine. Plagijat je „čin prisvajanja ili kopiranja tuđeg pisanog, umjetničkog ili drugog kreativnog rada u svoj vlastiti, bilo djelomice ili u cijelosti, bez navođenja izvor-nog autorstva ili izvornika“. I da, najbitnije, sram te bilo, Stanivukoviću, brukaš Banjaluku.

KO LAŽE TAJ I KRADE

Foto: Siniša Pažalić /RAS Srbija

Gradonačelnice, SRAM TE BILO!

Nije sramota primijeniti dobru ideju, ali je VELIKA BLAMAŽA prepisati je od riječi do riječi i predstaviti kao svoju! Gradonačelnik Draško Stanivuković nije ni trepuno kad je priznao da su članovi njegovog famoznog ekspertskeg tima ukrali ili tačnije rečeno do detalja prepisali kampanju grada Kragujevca o čemu je Faktor pisao u prošlom broju.

POLITIKA

BRUKAJU BANJALUKU

Nema više gradnje bez sadnje – velika akcija ozelenjavanja Kragujevca

05.07.2022. Vesti Srbija / Zastava iznad sredine



Ne zna se ko sadi, ali se zna ko PREPISUJE!

Kad bi se Drašku Stanivukoviću moglo vjerovati na riječ, čovjek bi, možda, pomislio da odluke od važnosti za grad i sve njegove stanovnike donosi na osnovu promišljene, pažljivo razrađene strategije i dugoročnih planova. Stvarnost je, nažalost, potpuno drugačija pa je dobar dio njegovih odluka – poput najnovije akcije, pod nazivom „Ko gradi – mora i da sadi“, zapravo brutalni, zbrzani falsifikat, kreiran sa ciljem da ublaži žestoke kritike javnosti zbog skandala sa gradnjom nebodera na mjestu nekadašnjeg banjalučkog Kina „Kozara“.

Slobodno kradite – pokru gradonačelnika?!

Projekat pod nazivom "Ko gradi – mora i da sadi" od riječi do riječi je ukraden od grada Kragujevca. Draškovi samozvani stručnjaci bez ideje su, kršeći autorska prava, samo promijenili ekavicu u ijekavicu i naziv kampanje. Katastrofa je što gradonačelnik u tome ne vidi ništa sporno, ali je još veća sramota što svršeni srednjoškolar javno propagira ideju "sve što je dobro, slobodno kradite..."?!

„Uzimamo dobre

ideje. Zar je sramota uzeti dobre ideje, pa evo i od Kragujevca. Ljudi, sve što je dobro uzimajte“, bez da i trepne izgovorio je Stanivuković.

Faktor je otkrio da su kvazi eksperti bukvalno prepisali ideju koja je podrazumijevala da investitori koji grade stambeno-poslovne objekte veće od 1.000 kvadrata moraju da na svakih 500 kvadrata zasade po jedno drvo. Akcija je, kako je to zvanično obrazloženo, dio strategije nove administracije da Banjaluci

vрати epitet grada zelenila. Međutim, problem sa ovom odlukom nije samo to što je u svojoj naravi simbolična i populistička, nego u tome što je zbrda-zdola prepisana iz Kragujevca, u toj mjeri da se razlikuju samo u tome što je jedna napisana na ijekavici, a druga, ona izvorna, na ekavici.

„Nađite mi nešto!“

Prema tvrdnjama savjetnika Faktora, Stanivuković je od najbližih saradnika ultimativno tražio da mu pronađu nešto što bi mogao

Stanivuković predložio novu odluku: Ko gradi, mora i da sadi



Draškovci kvazi eksperti MAZNULI IDEJU

Samo prepravili u ijekavici

Kako bi bar donekle izbegao negativnu sliku u javnosti, Stanivuković je 19. jula ove godine odlučio da izade u javnost sa akcijom „Ko gradi – mora i da sadi“. Po njegovom prijedlogu, akcija podrazumijeva da investitori koji grade stambeno-poslovne objekte veće od 1.000 kvadrata moraju da na svakih 500 kvadrata zasade po jedno drvo. Akcija je, kako je to zvanično obrazloženo, dio strategije nove administracije da Banjaluci vrati epitet „grada zelenila“.

Međutim, problem sa ovom odlukom nije samo to što je u svojoj naravi simbolična i populistička, nego u tome što je zbrda-zdola prepisana iz Kragujevca, u toj mjeri da se razlikuju samo u tome što je jedna napisana na ijekavici, a druga, ona izvorna, na ekavici.

„Samo 29 dana ranije, tačnije 29. juna ove godine, Skupština grada Kragujevca, na prijedlog gradonačelnika Nikole Dašića, usvojila je potpuno identičan plan, pod nazivom „Vrati dah prirodi – posadi drvo“.

Pogađate već, odluka podrazumijeva da svaki investitor koji grade objekte veće od 1.000 kvadrata mora da posadi jedno drvo. Zapravo, jedina razlika i jeste u nazivu akcije! Dvadeset dana poslije, u jeku protesta građana zbog betonizacije, Stanivuković prepisuje kompletnu odluku iz Kragujevca i predstavlja to u javnosti kao „pažljivo razrađenu strategiju“, iako je jasno da je u pitanju obični plagijat, plasičan sa ciljem da se suzdrži nezadovoljna javnost poslije protesta građana zbog gradnje nebodera na mjestu „Kozare“.

Odluka je prepisana u toj mjeri da se razlikuju samo u tome što je jedna napisana na ijekavici, a druga, ona izvorna, na ekavici.

„Nađite mi nešto!“

Prema tvrdnjama savjetnika Faktora, Stanivuković je od najbližih saradnika ultimativno tražio da mu pronađu nešto što bi mogao iskoristiti da se otarasi epiteta zaštitinika tajkuna i prekomjerne betonizacije.

Projekat Kragujevca

Samo mjesec dana ranije, tačnije 29. juna ove godine, Skupština grada Kragujevca, na prijedlog gradonačelnika Nikole Dašića, usvojila je potpuno identičan plan pod nazivom „Vrati dah prirodi – posadi drvo“. Pogađate već?! Odluka podrazumijeva da svaki investitor koji grade objekte veće od 1.000 kvadrata, na svakih 500 kvadrata mora

raspi epiteta zaštitinika tajkuna i prekomjerne betonizacije.

„Dakle, nije riječ o nekakvoj vjnoj strategiji, nego o očajnom pokušaju da se lažno predstavi narodu kao „zaštitnik zelenila“.

Njegovi saradnici su doslovno prepisali vijest o akciji iz Kragujevca, i brutalno obmanuli Banjalučane predstavljajući to kao dio „strategičkih aspekata grada“, a što je, nažalost, slučaj i sa mnogim njegovim drugim potezima – naspominju izvori Faktora.

Oni napominju da je odluka Ustavom suda R.S., a kojom je usvojen inicijativa stanara i Grad primoran da pozdrži sporni regulacioni plan za područje oko Kina „Kozare“, odlučna prilika da Stanivuković ispuni jedno od najvećih predizbornih obećanja i da, umjesto izopratnog nebodera, na tom mjestu nastane obećani amfiteatar.

„Donošenjem novog regulacionog plan, Stanivuković je dobio odriježene ruke da ispunji jedno od najvećih predizbornih obećanja, naravno, pod uslovom da to uspije isli – vrde nali izvori. B.V.“

G.G.

Vlasnik medija i gazda opozicije

Kome Trišić zavrće ruku i

koga vuče za uši?



Vlado TRIŠIĆ

Nije ovih dana lako biti Vlado Trišić. Osim zvanične uloge glavnog urednika BN televizije, koja se više i ne pretvara da je medijska kuća, nego otvoreno nastupa kao reklamni pano Mirka Šarovića, Jelene Trivić i svih onih koji su podobni ovom dvojcu, Trišić je zauzet i nizom drugih rukovodećih poslova. Kupuje akcije velikih preduzeća i uvećava svoj multimilionski kapital, dok u isto vrijeme kroz program svoje kuće pokušava da predstavi neku svoju veliku brigu za sirotinju i one koji su uskraćeni za neka prava.

TAJKUNSKI POTPIS

Ekipa ratnih i poratnih tajkuna, prevaranata i mračnjaka trlja ruke i pravi račune sa narodnim novcem, nadajući se da će se dokopati vlasti sakriveni iza leđa „čestite“ profesorke. Ipak, stvari postaju sve jasnije svakim danom. Patološka mržnja prema Miloradu Dodiku i patološka glad za vlašću jedini je program i Trivićeve i njenih mentora!

Cenzura po konobar- skom receptu

Ipak, osnovni posao Vlade Trišića ovih dana je komandovanje i zavođenje reda i discipline u redovima razjedinjene i bezidejne opozicije. Posljednja epizoda medijskog tajkuna odigrala se nakon obilježavanja godišnjice stradanja srpskog naroda u zločinačkoj „Oluji“ u Novom Sadu. Za Trišića koji već godinama sprovodi svoj lični rat protiv Milorada Dodika, desio se jedan neoprostiv „griješ“ Draška Stanivukovića! Milorad Dodik se, naime, rukovao sa drugim javnim ličnostima iz Republike Srpske prisutnim na obilježavanju, pa je između ostalog ruku pružio i gradonačelniku Banjaluke, a Stanivuković je na ispruženu ruku odgovorio i pozdravio se sa Dodikom.

Drašku opomena pred isključenje

Bilo je to dovoljno da Jelena Trivić, koja je bez pozivnice to posmatrala iz redova iza, odmah referiše Trišiću, a Trišić je u nastupu bijesa nazvao Stanivukovića i napao ga zaprijetivši da će ga izbaciti iz programa BN-a ukoliko se nešto slično ponovi prije izbora. Ova epizoda govori sve o odnosima unutar „saboraca“ u opoziciji i iskrenosti o kojoj priča. Što je još gore, ona potvrđuje da su sve istaknute opozicione „zvijezde“ u stvari obične marionete Trišića i još nekolicine tajkuna i medijskih reketaša. Kada Jelena Trivić govori o budućnosti Srpske, razlog zašto ne kaže ništa konkretno je jednostavan – ona dobro zna da se o tome svakako neće ni pitati.

A.C.



Politika i društvene mreže

Političke stranke u Republici Srpskoj redovno održavaju komunikaciju sa svojim simpatizerima putem društvenih mreža. Posebno je taj kanal komunikacije izražen tokom predizborne kampanje kada se zna desiti i po nekoliko desetina poruka upućenih biračima, svjesni da je to jedan od načina promocije političke stranke ili njihovih predstavnika. Krajni cilj je kreiranje mišljenja šire narodne mase, a u nekim slučajevima i eliminacija političkih protivnika. Dugo su političari kod nas bježali od ličnih naloga na društvenim mrežama, radije angažujući spin doktore, koji posao obraćanja pratiocima rade umjesto njih. Često su ti izneseni stavovi mnogo umiveniji nego što je to vokabular onoga čije ime nalog nosi, međutim cilj je isti da se do što više simpatizera prenese određena poruka.

Ko pobjeđuje NA INTERNETU?

Može li se preko lajka do glasa?

Poseban značaj društvenih mreža zabilježen je u kampanji koja je realizovana u vrijeme restriktivnih mjera zbog virusa korona kad su političke partije prepisala trend iz Srbije, pa čak organizovale i skupštine stranaka sa 1.000 ili 2.000 hiljade virtualno prisutnih na jednom mjestu dok su ono suštinski bili raštrkani po brojnim lokacijama.

Taj trend u Republici Srpskoj uvela je najprije Ujedinjena Srpska čiji predsjednik Nenad Stevandić, tviter nalog posjeduje još od 2012. godine. Godinu prije njega na toj mreži se pojavio predsjednik PDP Branislav Borenović, a dvije godine prije, čak 2009.godine, na Tviteru

je nalog napravio ministar Srđan Rajčević. On je neko ko je učestvovao u više kampanja SNSD-a, pa se sa tim može povezati i sve veći broj otvorenih naloga stranačkih drugova u periodu od 2012 do 2018. godine kada su se na društvene mreže preselili o oni zakleti protivnici pisanja kratkih poruka.

Zakonom zabraniti pristup

U SDS-u nisu dugo vidjeli koristi od društvenih mreže, osim Aleksandre Pandurević, koja sa svojim pratiocima komunicira još od 2012.godine. Poseban hit, duži vremenski period bio je nekadašnji ministar bezbjednosti Dragan Mektić, koji se od 2019.godine uglavnom svađa sa svima na sebi

poseban način. „Je... ti i sjeme i pleme“, samo je jedna od rečenica koju je napisao Mektić osvrćući se na tekst na jednom blogu.

Mektiću nije strano da na mrežama napadne i svoje stranačke istomišljenike dok je možda jedini koji se na taj način obraća i svom predsjedniku stranke Mirku Šaroviću koji društvene mreže i ne smatra prijeko potrebnim, ali je ipak popustio pred pritiscima i u Istočnom Sarajevu organizovao seminar o upotrebi i značaju lajka na društvenim mrežama. Brojne su anegdote sa tog događaja jer se stariji učesnici i nisu baš pokazali kao vični sa računarskim mišem, koji je često bio podignut i u nivo glave.

Z.Š

centar
dana

PON-PET 17:00

tv

The graphic features two women with long hair, one in a white shirt and one in an orange top. In the background, there are social media icons for Twitter and Facebook, and the text 'FOLLOW US ON twitter' and 'facebook' is partially visible. The main text 'centar dana' is in a large, stylized font, and 'PON-PET 17:00' is below it. The 'tv' logo is at the bottom right.

SRAMOTA SDS-a U LOPARAMA



NEVIĐENA UVREDA ZA BORCE I SRPSKU

OPŠTINA Lopara
Cara Dušana, 143
OPŠTINA LOPARE

BORAČKA ORGANIZACIJA

PREDMET: Zahtjev

Ja, kći poginulog borca Duška (Tomislava) Simikić, Dijana Simikić, tražim da se slika mog pokojnog oca Duška, u što kraćem roku ukloni sa Spomenika palih boraca u Priboju, u saglasnosti sa svojom sestrom Danijelom Simikić i majkom Petrom Simikić, jer nam se nanosi teška duševna bol zbog ljudi koji se slikaju ispred pomenutom spomenika, sa upitnim boračkim statusom, bez ikakvog poštovanja prema nama, kao porodici poginulog borca, jer nikad nismo imali nikakva prava kao porodica poginulog borca od lokalne vlasti, niti boračke organizacije, ni na stipendiju, ni prava na zaposlenje, niti nam se ikad iko obratio od vas, tako da smatramo da naš pokojni otac i suprug, ne zaslužuje da vam služi kao portret za slikanje prilikom Parastosa.

NAPOMENA: Ukoliko se naš zahtjev ne ispuni u roku od 7 dana, bićemo primorani da se obratimo sudu i nadležnim institucijama, te da se tako zaštitimo od nepravde i nanošenja duševne boli, koju vi lično ne želite spriječiti.

PRIBOJ, 09. Avgust, 2022. Godine

Podnosioci zahtjeva:

Dijana Simikić,
Danijela Simikić,
Petra Simikić

Načelnik Lopara SDS-ov Rato Savić toliko ne poštuje poginule pripadnike Vojske Republike Srpske, njihove porodice, kao ni invalide i sve one koju su se žrtvovali za Republiku Srpsku, da su neki od njihovih najmilijih tražili da se imena i fotografije očeva, braće i supružnika uklone sa spomenika palim borcima. Kap koja je prelila čašu je postavljanje poljskih toaleta pored spomenika palim borcima u Priboju kod Lopara. Naime, tokom održavanja manifestacije „Dani dijaspore“, u sklopu koje je održana kotličijada, organizator, SDS iz Lopara, postavio je dva javna toaleta uz spomenik palim borcima ovog kraja?! Manifestaciju je otvorio načelnik Rado Savić, a ni on, kao ni njegovi stranački organizatori nisu vidjeli ništa sporno u tome što se takva "pažnja" poklanja onima koji su živote dali za Republiku Srpsku.

Simikić opštini Lopara i Boračkoj organizaciji ove lokalne zajednice, a koji je u posjedu Faktora. Kćerka stradalog Simikića, Dijana, još navodi da ona, njena sestra i majka, odnosno supruga poginulog Duška Simikića, više ne mogu podnijeti duševnu bol koju im nanose ljudi koji se se "slikaju" ispred spomenika, sa upitnim boračkim statusom i bez ikakvog poštovanja prema porodicama poginulih.

Stati na put Ratinim bahatostima

Članovi porodice Simikić dalje navode da nikada nisu imali razumijevanje lokalne vlasti i Boračke organizacije. "Smatramo da zbog toga da naš pokojni otac i suprug ne zaslužuje da Vam služi kao portret za slikanje prilikom parastosa", navode u dopisu članovi porodice Simikić načelniku opštine Radi Saviću. Dijana kaže da je postavljanje javnih toaleta uz spomenik bila samo kap koja je prelila čašu.

Šok za porodice stradalih

Porodice poginulih su ogorčene, a pojedini od njih i zvanično su zatražili da se imena i fotografije njihovih očeva, braće i supružnika skinu sa spomenika. "Ja, kćerka poginulog borca Vojske Republike Srpske Duška (Tomislava) Simikića, Dijana Simikić tražim da se slika mog pokojnog oca, u što kraćem roku, ukloni sa Spomenika palim borcima u Priboju", navodi se u dopisu porodice

Naglašava da poginuli pripadnici Vojske Republike Srpske, kao i oni koji su dali svoje dijelove tijela i branili teritoriju opštine Lopara, nisu zaslužili da im načelnik opštine prodaje zemlju koju su branili investitorima iz Federacije BiH, da posjećuje iftare i druge vjerske svečanosti muslimana te da na kraju nije reagovao na sramno postavljanje javnih toaleta uz spomenik borcima.

V.Š.



Kočić kao mali kolac

Autor kolumne: Дани(ј)ел СИМИЋ

U životu i priključenijima stigao sam kao gimnazijalac šegrtoвати kod vajara Slobodana Dragaša. U njegovom ateljeu na vrhu Banskog dvora, vidjeh statu Davida Štrpca još dok je bila u glini. Pomagah da se raskomada, kad je izliven gipsani kalup. Pisao sam već o Petru Kočiću i tekovinama njegove misli. Sada ne pišem jer mislim da mogu bolje na istu temu. Pred najnoviji Kočićev zbor, ćutim nakupljeni poriv da pišem. Kao umjetnik. Ali, ne ide. Vlast se promijenila. Meni je isto. Svejedno me i dalje ne zovu na taj događaj.

Zagovaram srpski svijet i njegov izlaz na more. Kao takav, potpuno sam svjestan da ne mogu biti omiljen u zemlji pod okupacijom. I među od tuđina formiranom elitom. Borim se protiv ukopacije, što bi rekli na Manjači. Ne saradujem. U tom smislu Petar Kočić mi je putokaz. Slobodu nećeš dočekati sigurno, ako ništa, prestaneš li joj se nadati.

Mnogi su se u Banjoj Luci, dakle većina od izašlih, nadali u promjene. Ali sjedeći na dvije stolice skupštinske većine. Zbog te vrste političke nezrelosti, imamo stalni obračun dobrostojećih estradnjaka kojima se nigdje ne žuri. Prošlo je isuviše izbora otkad je kod nas ponovo uvedena demokratija umjesto samoupravnog socijalizma. Niko me ne može omađijati pričama

o velikim strukturnim promjenama, koje će u kratkom roku izmjeniti ekonomsku i društvenu situaciju kod nas. Ali mnoge, pogotovo mlade, nada može prevariti. Nada je najveća kurva. A ja ne mogu čak ni lagati kako vidim da će standard ikad biti bolji nego u NJemačkoj. Jer nikad nije ni bio. A ja sam još uvijek ničiji.

Dugogodišnji sam protivnik politike

SNSD, prije svega u domenu nacionalne i međunarodne politike. Koju smatram stihskom i nehrabrom. Umjesto planskom i odvažnom. U posljednjih nekoliko godina se ona izmijenila, ali više siledlagati kako vidim da će standard ikad biti bolji nego u NJemačkoj. Jer nikad nije ni bio. A ja sam još uvijek ničiji.

pisati. Sad će još jedna generacija mladih da doživi izliv stvarnosti u mozak. A ja se zamjeriti i sa drugom stranom političkog novčića odluke.

Slabo se šta može reći da je učinila nova gradska administracija, a da takvih dobrih izleta u Banjoj Luci nije imala i ona prethodna. Improvizovani kružni tokovi. Parcijalno iscrtane biciklističke staze, gdje se parkiraju bijesni

automobilj koje niko ne odnosi. Činjenica da nije pokrenuto ni javno maštanje o kanalizacionom kolektoru i pogonu za preradu otpadnih voda; ali zato su u domenu ekološke agende predstavljene Patrolne šape u formi Policije za pse, sa još neutvrđenim nadležnostima i funkcijom; ukazuje da za gradskim kormilom sjedi predizborna estradna mašina, čiji tajmer je bio nabaždaren na dvije godine. U naredne dvije, predviđene za poziciono uhljebljenje samo ukoliko kandidatura za predsjednika Republike ne postigne cilj, počeeće da emituju posljedice „igrajmo i pjevajmo“ politike. Iznovno učenje paralele iz basne Cvrčak i mrav.

Bilo kakve promjene ukopane su sa stotinu novozaposlenih u prebukirani krpelj sazdan od spleta neradnika i poznat kao birokratija. Stranačka vojska. Istina još uvijek samo navodnih, jer se podaci kriju, ali je jasno da se ništa nije promijenilo. Potpuno isti sistem doživljaja politike, načina i motiva dolaska na vlast.

No, ovo je opštepolitički i svedrušteno. U ideološko-duhovnoj sferi života najvećeg grada koji Srbi imaju zapadno od Drine, razočarenje u promjenu je još silnije. Kao simbol toga može se uzeti najuspjelija instalacija u prostoru za ovaj vakat. Na dijelu Trga Krajine koji vodi ka Tržnici, postavljen je željezni megafon sa ornamentima varenim u stilu kovanog gvožđa. Baš taj prostor sam predlagao u svrhu mjesta za nenajav-

ljeno okupljanje većeg broja građana, koji za takvim performansom imaju potrebu. I megafon se odlično uklopio u svemirsku atmosferu vječne novogradnje tog dijela grada.

Problem je što je to urađeno nezakonito. Nekulturno. Despotski.

Nema veze što evo i ja smatram taj potez uspjelim. To se ne radi i ne smije raditi tako! Postoji nešto što se zove konkurs. Pa stručni žiri. Pa stručna komisija. Pa javna rasprava. Jedino se tako troše narodne pare. Prisustvovao sam otvaranju „parka“ preko puta ljetne terase „Kajak“. U vodviljskoj isfušerenosti i teškoj improvizaciji svog postojanja u dnevno-političke svrhe. Kojim mehanizmom i otkuda pare za urbanističkim planom nepredviđen „park“? Odgovoreno je da su to pare „jednog donatora“.

A tako isto ne može. Bilo kakve donacije da prima gradska vlast, mora se jasno znati čije i zbog čega. To se ozvaničiti i zavesti. Ne samo da bi se u nekim budućim zakonskim rješenjima takvim dobrotvorima taj iznos odbio od poreza, već da možemo vidjeti da li ti koji neprestano i misteriozno doniraju aktuelnu administraciju, nijesu isto-vremeno i oni koji dobijaju poslove direktnom pogodbom. I sve to još nema nikakve veze sa umjetnošću.

Nemamo osnova da raspravljamo o umjetnosti, niti se u istu rečenicu sa Petrom Kočićem može staviti onaj ko nas je ponizio pred Baščaršijom. Priznaćete, teško je zamisliti Petra Kočića



koji, u trenucima kada Carske Rusija i Kina ne priznaju njegovu nadležnost u Zemaljskoj vladi, u posjetu prima Benjaminu Kalaja? Naš Gradski Sin zato, dočekuje Benjaminu Kazan, u društvu svojih saradnika. Bivših i sadašnjih članova partija Harisa Silajdžića i Zlatka Lagumdžije. Otvarajući spomen česmu tog prebljutavog događaja, ne samo na isti, nezakonit i varvarski način kao ranije pomenute mrlje; već uz javljanje autora koji tvrde da su ranije nudili svoje rješenje Gradu Banja Luka i koje je ovako unakaženo. Osim što je pokradeno.

Ostaću kod vode, čisto da nas Kristijan Šmit ne bi preveo žedne preko iste. Otkrivajući šta me zapravo naglalo da pišem. Fontana koja je nekada stajala u Parku (pazite sad) Petar Kočić. Osim što su i tu probijeni rokovi, takođe se gradi „iz donacija“, te se ratovalo na relaciji Republika – Grad vezano za građevinsku dozvolu; kada sam nedavno prošao kraj mjesta radova u Parku Mladen

Stojanović – naprosto sam popizdio. To uopšte nije ista fontana! Dakle, jedva da liči. Za spas naše časti i ugleda, što hitnije obustaviti radove, dok se ne nađe ko će to porušiti i napraviti naoposlom.

Jasno je da je obrazovni i umjetnički doimet, te vizija kulturne politike aktuelnog gradonačelnika na nivou radova Tanje Savić i Kije Kockar, ali u to nije trebalo uvlačiti Petra Kočića. Osim što je vizuelni identitet ovogodišnje manifestacije takav da su mogli staviti i šahovnicu, on je likovno polupismen; a pjesma koja je smandrljana da bude zvučna podloga, ukazuje na način kako se doživljava kulturna politika. Savjetnik gradonačelnika za kulturu i socijalnu politiku, Mirna Savić Banjac, napisala je pjesmu od koje ciljna grupa još uvijek osjeća transfer blama. A mi ostali sukob interesa. U civilizovanim zemljama, koje ova formacija školovana na seminarima Nevladinića zaziva, to bi bio razlog za ostavku. Kod nas još

svega za sprdnju.

Patriotizam se sveo na traženje da se otkaže koncert na dan napada na Republiku Srpsku Krajinu, koji si sam već odobrio i finansijski pomogao. Pragmatizam i štedljivost u Velikom početku školske godine, uz angažovanje preskupog Bijelog dugmeta. Predizborno rasipanje u nakon svjetskog privrednog pada zbog COVID-19 i ovogodišnjeg sloma u očekivanju teške zime, koju donosi hladan vjetar iz Donbasa. Osim Dubioza kolektiva, čiji koncert Grad takođe odobrava, u sklopu Kočićevog zbora se angažuje i glavni glumac iz Tanovićeve falsifikatorske Ničije zemlje. Iduće godine neka zovnu onog što je glumio Ratka Mladića kod Jasme Žbanić.

Samo mene neka ne zovu. Nijesam kolac, već Kočićevac. Ova kolumna je samo uvid šta, čak i ako toga nije svjestan, misli i osjeća narod koji još uvijek navija za Jablanu protiv Rudonje.



TRI jednostavna koraka da pronađete posao iz snova

Većina budućih brucoša tokom ljeta stavlja prst na čelo i ponavlja pitanje: „Što želim raditi sa svojim životom?“. Psiholozi se slažu da je to jedno od najvažnijih, ali zastrašujućih pitanja sa kojim se suočava mlad čovjek. Godine u kojima se mora izabrati buduće zanimanje predstavljaju prekretnicu. Iza svršenih osnovaca i srednjoškolaca često ostaju dječiji snovi o uzbuđljivim karijerama astronauta, doktora ili profesionalnih sportista. Nerijetko zbog porodice, tradicije ili stanja na tržištu rada i mladalači zanos o sanjanom poslu mora se promijeniti. Bilo bi poželjno da se mogu okrenuti zanimanju koje je u skladu s njihovim interesima i onim što im je važno u životu. Ali na tom putu nećete moći sjediti skrštenih ruku, jer je za zadovoljstvo na poslu i uspjeh u karijeri važno stalno učiti, usavršavati se i „rasti“ kroz znanje. Jer ono jeste moć. I dok se na univerzitetu u Republici Srpskoj predaju prijave u drugom upisnom roku, mladi ljudi koji su završili studije ili razmišljaju o promjeni karijere, prvo se pitaju - odakle početi? Nadležni u oblasti radnih odnosa podsjećaju na ova tri koraka, koja mogu pomoći da shvate šta i kako dalje.

1. Popis važnih stvari za karijeru

Stavite na papir šta biste željeli učiniti ili postići u svom profesionalnom životu. Zapisivanje ciljeva može da vas motiviše, ali i pomogne da se fokusirate na potragu za poslovima koji odgovaraju stavkama na vašem popisu. Ako imate posao, „pregled“ stvari na spisku će vam pomoći da procijenite gdje se tačno nalazite u svom profesionalnom životu. I da li ste zadovoljni sadašnjim poslovnim stanjem.

Ukoliko ništa ne ispunjava vaše postavljene ciljeve, vrijeme je za promjene kako biste se približili svom poslu iz snova. Dajte prednost onim zanimanjima koja nude profesionalni razvoj i mogućnost napredovanja kroz rad. Uz to ne bi trebalo ni da izostane materijalna satisfakcija.

2. Upoznajte svoje vještine

Posao treba da zadovoljava ne samo vaše interese, već i vještine. Prije nego što izaberete svoj posao iz snova, bilo bi dobro da napravite zaseban popis svojih vještina i kompetencija. Na primjer: jedna od vještina koju posjedujete može biti komunikacija, pa u toj oblasti treba da tražite svoj put. Ujedno, jedna od vaših prednosti mogla biti i to da brzo učite, što omogućava da se sigurnije krećete na novom putu, ističu stručnjaci u oblasti radnih odnosa.

Ako niste sigurni koje su tačno vaše vještine, pitajte svoje članove porodice, prijatelje ili radne kolege, ali samo pod uslovom da su iskreni. U suprotnom, bivši saradnici nisu dobro rješenje za tu vrstu konsultacije.

Psiholozi upozoravaju da je i u ovom segmentu važno samopo-

bi se kvalifikovali u uži izbor, odnosno bili konkurentniji kandidat.

3. Osobe čijim se karijerama divite

Jednom, kada imate jasnu sliku o svojim ciljevima i vještinama, vrijeme je da postanete odlučniji u potrazi za poslom iz snova. Pratite tržište i tražite zanimanja koja su vaš izbor. Nesigurni u sebe i ne možete da ih „stavite na sto“. Važno je da, prilikom traženja posla, jasno stavite do znanja šta znate kako

Umrežavanje vam može ukazati na nove mogućnosti ili vam pomoći da saznate više

o poslovima koji su probudili vašu znatiželju. Obratite se ljudima čijim se karijerama divite - bilo da se radi o bivšem kolegi, komšiji ili potpunom strancu na društvenim mrežama. Tokom razgovora postavite pitanja koja će vam pomoći da shvatite kakav je zapravo posao, o kojem vi sanjate. Odgovori koje ćete dobiti mogu vam pomoći da utvrdite jeste li na pravom putu do posla iz snova i koraka koje trebate preduzeti da biste do njega došli.

T.D.

SVJETLO NA KRAJU TUNELA

Globalna kriza i strah od dodatne recesije ne daju sjajne prognoze ni kada je u pitanju naše tržište rada. Već duže vrijeme nedostaje kvalifikovane radne snage, a oni koji nisu adekvatno obučeni i nemaju potrebne vještine i dalje su na evidenciji Zavoda za zapošljavanje. Kao i ranije, i u posljednje vrijeme se traže radnici u zdravstvu, građevinarstvu, IT sektoru, te između ostalog, i u finansijskim uslugama.

NIKADA MANJE NEZAPOSLENIH

Broj nezaposlenih osoba u Republici Srpskoj nikada nije bio manji. Na evidenciji Zavoda za zapošljavanje na kraju jula ove godine bilo je 66.263 osoba. Trenutni broj otvorenih konkursa za posao je 281. Ukupan broj novoprijavljenih osoba koje traže posao u 2022. godini je 25.101. Tokom ove godine sa evidencije Zavoda za zapošljavanje „skinuto“ je 17.478 lica radi zasnivanja radnog odnosa.

BRZI I PRVI

Menadžeri u oblasti zapošljavanja naglašavaju da je za dobar posao važna i brza reakcija, pa i kroz stalne provjere oglasa i drugih aplikacija za traženje posla. Pouzdani izvori informacija, koja firma zapošljava radnike, često mogu biti presudan. Uporedite ponudu i informacije o firmi kako bi znali da li odgovara vašem popisu. I budite strpljivi, stanje se mijenja. Ako vaše radno mjesto iz mašte trenutno nije dostupno, možda se to uskoro dogodi.

KOJA MJESTA GASI RECESIJA?

Ekonomisti upozoravaju da bi, usljed globalne recesije, stalnog rasta cijena, posebno energenata, kao i njihove moguće nestašice, neka radna mjesta mogla biti ugrožena. Ovo se posebno odnosi na građevinarstvo i proizvodnju, te još neke grane industrije, u kojima moglo doći do pada broja radnih mjesta. Možda je rastuća neizvjesnost podsjetnik i da budete "oprezniji" u vezi s planiranom promjenom posla. Međutim, to ne znači da treba da prestanete da tražite bolje mogućnosti.

Jedan vitamin za seksualni apetit!

MUŠKARCIMA JACA LIBIDO

Nedostatak jednog vitamina može uništiti seksualni život, upozoravaju doktori. Ili poboljšati do nevjerovatnih „visina“, ukoliko se unosi u organizam u neophodnoj količini. Da ne bi imali uspone i padove u spavaćoj sobi, dobra vijest je da postoji jednostavno rješenje za intimno uživanje. Studije pokazuju da vitamin D može pomoći da stvari u vašem krevetu ostanu „začinjene“. Zdrav seksualni život ima više prednosti. Brojna istraživanja su pokazala da osobe sa boljim zdravljem imaju veće seksualno zadovoljstvo. Stručnjaci WebMD-a naglašavaju da zdrav seksualni život pomaže u održavanju imunog sistema, snižava krvni pritisak, smanjuje rizik od srčanog udara, poboljšava san, olakšava stres, pa čak i sagorijeva kalorije. Sve su ovo, vjerujemo, uvjerljivi razlozi da osiguramo dobar seks tokom života.

Eretilna (dis)funkcija

Sve veći broj istraživanja pokazuje da nedostatak vitamina D može značajno uticati na seksualno zdravlje. Kod

muškaraca takozvani "sunčani" vitamin igra ključnu ulogu u seksualnoj funkciji. Na primjer, studija iz 2019. objavljena u The World Journal

of Men's Health pokazala je da vitamin D povećava pokretljivost sperme i plodnost i pomaže da se poboljša funkcija testisa kroz proizvodnju

polnih hormona. I studija iz 2019. primijetila je vezu između niskog nivoa vitamina D kod žena i simptoma seksualne disfunkcije, poput

boli tokom seksa, nemogućnosti da se postigne uzbuđenje i nedostatka seksualnog nagona.

Studija iz 2018. objavljena u Internati-



onal Journal of Endocrinology proučavala je odnos između vitamina D i seksualne funkcije kod 114 muškaraca. Nalazi su pokazali da su učesnici istraživanja s većim procentom vitamina D takođe imali viši nivo testosterona i bolju erektilnu funkciju. Klivlend Hart

Lab navodi da vitamin D pomaže da se poveća protok krvi u genitalijama. "Medicinska istraživanja sugeriraju da su optimalne količine vitamina D potrebne za erektilnu funkciju", navodi Andrea Paul, medicinska savjetnica u Illuminate Labsu. Muškarci dijabetičari i pušači obično imaju niži nivo testosterona. Oni, koji su bili potvrđeni

terapiji vitaminom D, zabilježili su povećanje ukupnog i slobodnog testosterona i bolju erektilnu funkciju.

Vrijeme na suncu

Samo sat vremena na suncu je dovoljno da zagrije stvari u spavaćoj sobi za muškarce i žene!

Ljudi mogu patiti od sezonskog afektivnog poremećaja, zimi, tako da je sunce izuzetno važno za našu ukupnu, pa i seksualnu dobrobit. Testosteron je najodgovorniji za naš seksualni nagon, a studije pokazuju da je sunce veliki faktor u njegovoj proizvodnji. Nedostatak vitamina D može uzrokovati nizak nivo estrogena kod žena, što rezultira niskim seksualnim nagonom.

Estrogen je ženski polni hormon i ne samo da je odgovoran za visok seksualni nagon, on takođe pomaže u održavanju zdravlja mišića u zidu vagine i stvara iscjedak, koji je neophodan kako seks ne bi bio neugodan. Malo vremena na suncu može sve to promijeniti, podići polne hormone žene spremne za ljubav. Kod muškaraca, vitamin D može značajno povećati nivo testosterona. Žene proizvode testosteron u svojim (prilično malim) jajnicima, dok ga muškarci „stvaraju“ u testisima, tako da postoji više mogućnosti za povećanje seksualnog nagona. Male količine se takođe mogu generirati u nadbubrežnim žlijezdama.



**ZAPOŠLJAVA
SLJEDEĆE PROFILE
RADNIKA**



kranista

armirač

tesar

zidar

**pomoćni
radnik**

izolater

051/385-995

Dubička 189
Banjaluka

Najljepši mostovi na svijetu

Budimpešta

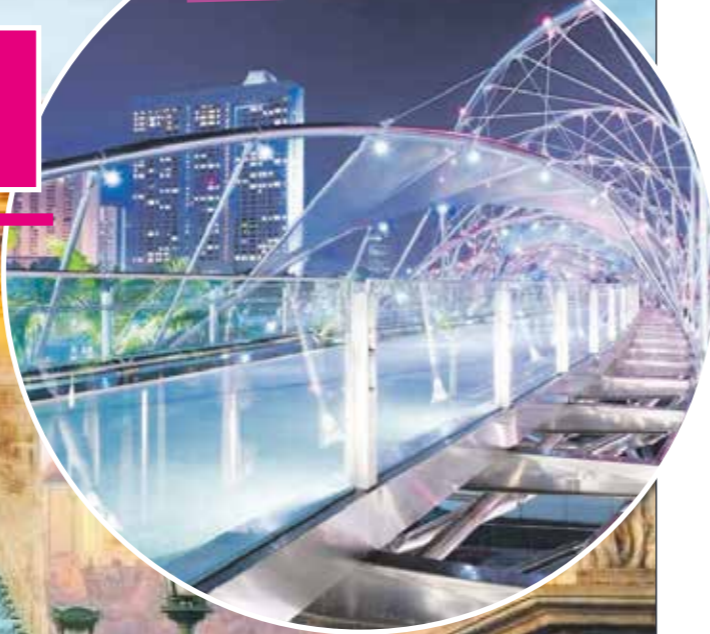


Mostovi su slika nekih od najvećih poduhvata inženjerstva i arhitekture na svijetu. Starije i novije građevine povezuju dvije obale, gradske cjeline, ali što je najvažnije ljude, svuda na planeti. Pojedini mostovi su primjer da se ne mora žrtvovati ljepota zbog praktičnosti. Tako su, vođeni vještim rukama graditelja, zadržali inovativni dizajn uz prekrasno prirodno okruženje. Raskošnu ljepotu su zadržali i mostovi čeličnih ili kamenih konstrukcija od prije nekoliko vijekova. Neki od najstarijih su evropski mostovi, koji datiraju iz 15. i 16. vijeka, s pogledom na srednjovjekovnu i renesansnu arhitekturu. Oni novijeg datuma su nerijetko i futurističkog izgleda. O važnosti mostova pisao je na poseban način Ivo Andrić. „Od svega što čovjek u životnom nagonu podiže i gradi, ništa nije u mojim očima bolje i vrednije od mostova. Oni su važniji od kuća, svetiji od hramova...”

Venecija



Singapur



Pariz



Vijetnam



Széchenyi, Budimpešta, Mađarska
Dovršen 1849. godine

Ovaj most je jedan od najljepših simbola Mađarske. Pogled kroz ključaonicu istorije otkriva da je još od 19. vijeka povezao istočnu i zapadnu stranu grada - Budim i Peštu - preko rijeke Dunav. Most drže lanci od lijevanog željeza, a ukrašen je skulpturama kamenog lava. Dugo vremena je bio jedini most u Budimpešti preko Duvana.

Rialto, Venecija, Italija
Dovršen 1591. godine

Najstariji most preko venecijanskog Velikog kanala. Rialto je prvi put izgrađen kao plutaјуći most 1173. godine, a zatim je obnovljen kao drveni most 1255. godine. Sadašnji, kameni most, dovršen je 1591. godine i prava je turistička atrakcija u gradu na vodi.

Helix, Singapur
Dovršen 2010.

Povezujući dva istaknuta komercijalna i poslovna centra Singapura, ovaj zapanjujući pješački most dizajnirao je multinacionalni tim i sadrži nekoliko platfor-

mi. Noćno osvjetljenje naglašava njegov dizajn dvostruke spirale, inspirisan strukturom DNK lanca.

Pont Alexandre III
Pariz, Francuska
Dovršen 1900. godine

Najpoznatiji od 37 pariskih mostova preko Sene. Pont Alexandre III pruža pogled na Ajfelov toranj, kao i na više palata i Napoleonovu grobnicu. Most je ukrašen svjetiljkama, skulpturama nimfi, kerubina i krilatih konja. Sa mosta možete uživati u panoramskom pogledu, što ga čini popularnim mjestom za šetnju u bilo koje doba dana i noći.

Zlatni most, Da Nang,
Vijetnam
Dovršen 2018. godine

Izgrađen je tako da se čini da dvije masivne ruke od stakloplastike drže most u vazduhu. Nalazi se na nadmorskoj visini od 1414 metara i dug je 150 metara. Sa mosta se pruža fantastičan pogled, a put vodi do impresivnih cvjetnih vrtova, s kojih se opet pruža pogled na planine.

Karlov most, Prag,
Češka Republika

Prag



Dovršen 1402. godine

Obložen kipovima i u cjelosti izrađen od kamena, ovaj srednjovjekovni most izgrađen je kako bi zamijenio raniji koji je oštećen poplavom 1342. godine. Most je služio kao jedini način putovanja preko rijeke Vltave, povezujući Praški dvorac sa starim gradskim jezgrom. Ukrašen je sa 30 kipova i statua.

Kintai, Iwakuni, Japan
Dovršen 1673. godine

Izvorno je izgrađen 1673. godine, sa pet lukova. Uništen je u poplavi 1950. godine, a obnovljen tri godine kasnije u izvornom stilu. Jedan je od tri najpoznatija mosta u Japanu. U obliku je luka kako bi se ojačala njegova otpornost na vodu. Svu svoju ljepotu raskošno pokazuje u bilo koje godišnje doba.

Dubai, Ujedinjeni
Arapski Emirati
Dovršen 2017. godine

Jedan od tri pješačka mosta koji se protežu preko vodenog kanala u Dubaiju. Dizajniran je kao jedinstvena, spiralna konstrukcija, kako bi kretanje s jedne na drugu obalu bilo izazovni-

je. Aluminijska rešetka pruža zaštitu od sunca i daje iluziju kretanja.

Lučki most, Sidnej,
Australija
Dovršen 1932. godine

Najviši čelični most na svijetu i jedna od najpoznatijih australijskih znamenitosti. Sa čuvenom Sidnejskom operom predstavlja simbol ove zemlje. Most ima osam saobraćajnih traka, dvije pruge i dvije staze za pješake i bicikliste. Često je mjesto svjetlosnih efekata tokom raznih festivala i praznika u Australiji.

Puente de la Mujer,
Buenos Aires, Argentina
Dovršen 2001. godine

Predstavlja sliku para koji pleše tango, gdje bijeli jarbol simbolizuje muškarca, a zakrivljena silueta mosta ženu. Ovaj moderni rotirajući most se „otvara” kako bi brodovi mogli proći rijekom Rio de la Plata. Upečatljivi pojedinačni jarbol mosta i asimetrični dizajn djelo su španskog arhitekta i građevinskog inženjera Santiaga Kalatrave, koji je dizajnirao sličan most u Sevilji u Španiji.

Kintai



Dubai



Buenos Aires



Sidnej





Zašto udate žene varaju muževe?

Kritične godine su...

To se događa i najboljima od vas! Godinama ste u predanoj vezi, a onda shvatite, strast jednostavno nije ono što je nekad bila. Možda to nije lako priznati, ali ako ste se ikada tako osjećali, niste sami. Previše se navikavamo na osobu kraj sebe, pa kvaliteta i učestalost seksa mogu da izblijede. A odgovor na monotoniju, zavisno od moralnih načela, nekima je i varanje.

Gotovo nijedna ne želi razvod!

Pojedina istraživanja su otkrila da oko 67 odsto udatih žena, u dobi između 25 i 45 godina, vara muževe. Podaci stranica za upoznavanje pokazuju da žene na taj način žele malo strasti (i seksa) u svom životu. Žele biti osvojene, trebaju malo pažnje i da se osjećaju ponovo privlačnim. Ali, anketiranje je pokazalo da ne žele razvod i ne traže novog muža. Mnoge su čak izrazile svoju otvorenu ljubav prema muževima, predstavljajući ih u pozitivnom svjetlu!

Avantura je avantura

Seksualni terapeuti tvrde da će gotovo 50 odsto udatih žena i 60 procenata oženjenih muškaraca imati vanbračnu aferu u nekom trenutku braka. Kada muškarac počne izlaziti sa ženom, ulaže mnogo truda; on joj se udvara, pazi je, mazi... Jednom kad ona postane „njegova”, sav taj napor prestaje, ali ona i dalje žudi za tim. Želi biti željena, zavedena i redovno povezana sa svojim partnerom. Brak je, kažu terapeuti, zahtjevan posao, stalni trud i ulaganje.

Razlika između ljubavi i seksa

Seksualni terapeuti napominjuj da postoji razlika između ljubavi i seksa, a isto vrijedi i za ljubav i strast. Samo zato što volite svog partnera, ne znači da mu dajete sve što im treba. Mi smo seksualna bića i imamo želje. Bez obzira na lične razloge, postoji određeno vrijeme u braku kada je statistički vjerovatnije da će žene pasti u naručje drugog muškarca. U kojoj dobi žene najčešće varaju?

Sedam je (ne)sretan broj?!

Prema studiji koju su proveli zaposleni na stranicama za upoznavanje, čini se da postoji obrazac kada su u pitanju godine u kojima će žene najvjerovatnije varati. I to je od 37. godine! Rezultati istraživanja govore da je prosječna dob žena koje imaju afere u svijetu 36,6, što je otprilike sedam godina nakon udaje na temelju prosječne dobi braka, koja iznosi 29 godina. Ovi su se rezultati donekle razlikovali od zemlje do zemlje. Prosječna dob u kojoj žene varaju u Velikoj Britaniji je između 25 i 29 godina, dok je nešto veća u Španiji, od 40 i 44 godine, te u Mađarskoj, gdje je prosjek od 45 do 49 godina. Amerikanke u prosjeku čekaju oko osam i po godina braka kako bi varale, dok Irkinje mužu „nabiju rogove” brže od većine, ili već 3,5 godine nakon što izgovore sudbinsko „Da”.